



Boletín Latinoamericano de Educación Marina

Número 18: junio - julio 2010

EDITORIAL	
Sucede en Latinoamérica	Publicaciones
Nos informamos	Web amiga
Experimentemos	Tu opinión es importante
Eventos: Congresos, seminarios, reuniones, encuentros	Mensaje ambiental

EDITORIAL

Creando el Futuro y la Carta de la Tierra

Por: Mabel Toribio
Carta de la Tierra Perú

A fines de la primera década del Tercer Milenio, el estado en que se encuentran nuestra sociedad y el planeta está lejos de ser el ideal. Pese a los grandes avances tecnológicos y científicos de los últimos cincuenta años, pareciera que estuviéramos más lejos de poder gozar de bien-estar y, de vivir de manera decente y significativa. Las formas como nos venimos organizando a nivel social y económico demuestran y reafirman una y otra vez que es imprescindible crear alternativas para vivir y para relacionarnos de manera horizontal con otros seres vivos y con el planeta en sí.

La Carta de la Tierra es una declaración de principios éticos fundamentales para crear un mundo justo, sostenible y pacífico. Es una guía y una inspiración para cada día, elaborada durante un proceso que tomó trece años (de 1987 al 2000). Inicialmente, iba a ser un trabajo desde los gobiernos, pero había muchos desacuerdos y temor de que terminara siendo una imposición de los países del norte a los países del sur. Debido a esto, después de la Cumbre de Río (1992) comenzó una iniciativa desde la sociedad civil. Así, se elaboró, revisó y modificó un borrador de la Carta de la Tierra a lo largo de un proceso que duró varios años. Participaron decenas de miles de personas de diversas edades, credos, religiones y organizaciones de los cinco continentes.

Como resultado, el "Respeto y Cuidado de la Comunidad de la vida", la "Integridad Ecológica", la "Justicia Social y Económica", y la "Democracia, No violencia y Paz", se definieron como ejes centrales para lograr que todos en el planeta vivamos de forma decente, con bien-estar y cuidando al planeta al mismo tiempo.

La educación marina, mediante un proceso de conocer para respetar y amar es uno de los aspectos claves para poder no sólo sobrevivir, sino aprender a vivir en una relación armoniosa con otras formas de vida y con los sistemas con los que estos seres y nosotros tenemos una indiscutible interdependencia. La Carta de la Tierra en ese sentido, es un valioso instrumento para estimular a la transformación personal de niños y adultos y por ende de nuestras comunidades.

Personalmente, creo que son las transformaciones personales y el reconocimiento del valor intrínseco que **todos** tenemos (humanos y no humanos) lo que nos permitirá una transición hacia ese mundo mejor que todos queremos. John Scharr dijo: *"Los caminos no son para ser encontrados, sino para ser hechos, y las acciones para hacerlos cambian tanto al hacedor como al destino"*, co-creemos juntos en el andar y vivamos el futuro hoy.

SUCEDE EN LATINOAMÉRICA

Chile, Santiago. Artistas chilenos se unen a la campaña “Cero Caza de Ballenas”. Ante el delicado proceso de negociación por el cual atraviesa la Comisión Ballenera Internacional (CBI) para decidir si se retorna a sus orígenes balleneros o se moderniza y consolida como organismo que vela por la conservación y uso no letal de las ballenas a nivel global, nace la campaña “Cero Caza de Ballenas”. El objetivo de la campaña es fortalecer la moratoria sobre la caza comercial de ballenas y avanzar hacia un cierre total, real y definitivo de cualquier caza de cetáceos. En menos de un mes la campaña ha logrado la adhesión de más de 50 organizaciones nacionales e internacionales, además de la recolección de más de 26 mil firmas ciudadanas. El mundo artístico también se comprometió con estos mamíferos marinos a través de un video donde connotados artistas chilenos enviaron su mensaje y alzaron la voz para decir Cero Caza de Ballenas. El objetivo es que todo América Latina se una a esta causa para continuar fortaleciendo entre el 2010 y 2011 la conservación y el uso no letal de las ballenas. El video está disponible en el siguiente link: <http://www.youtube.com/watch?v=RFwWrXVQCR8>. Más información en: www.ccc-chile.org o en: www.cerocazadeballenas.cl



Ecuador, Islas Galápagos, Puerto Ayora. Campaña “Pilas con las Pilas” se cerró con éxito. En conmemoración por el Día Mundial del Medio Ambiente, el pasado 4 de junio el Gobierno Municipal de Santa Cruz, Fundación Charles Darwin (FCD) y la Fundación Galápagos, llevaron a cabo en el Parque San Francisco la culminación de la primera fase de la campaña de recolección de pilas y baterías usadas, además del concurso intercolegial “Pilas con las Pilas”. El objetivo de esta campaña fue difundir y promover la adecuada clasificación de las pilas y baterías usadas en el tacho azul (materiales reciclables), dentro del proceso de reciclaje que el Gobierno de Santa Cruz realiza en la ciudad. En la campaña participaron 2,500 estudiantes de 5 colegios: Colegio Nacional Galápagos, San Francisco, Torres de Berlanga, Don Bosco y Loma Linda que lograron recolectar un total de 23,000 pilas y baterías. El primer puesto del concurso fue para el Colegio Nacional Galápagos. Las pilas recolectadas en la campaña, serán enviadas a la parte continental de dicho país para su procesamiento de acuerdo a estándares medioambientales. La FCD colaborará con el Gobierno de Santa Cruz en una segunda fase de la campaña que se realizará en meses posteriores. Para más información contactar a Alex Ontaneda: alex.ontaneda@fcdarwin.org.ec



La FCD colaborará con el Gobierno de Santa Cruz en una segunda fase de la campaña que se realizará en meses posteriores. Para más información contactar a Alex Ontaneda: alex.ontaneda@fcdarwin.org.ec

Costa Rica. “Tsunami”, nuevo Programa de Radio. El nuevo programa de Rainforest Radio, cadena de radio tica en los 960 AM-HD y con emisiones digitales en vivo en <http://www.rainforestradio.com/> presentó el martes 20 de julio la primera emisión de “Tsunami”, un nuevo programa de corte casual que anuncia olas de información, notas de reflexión, variedades y entretenimiento al público oyente. El programa es transmitido a las 12 del mediodía (hora de Costa Rica) todos los martes y jueves. Tsunami es conducido por dos ecologistas sumergidos en el tema de la conservación marina: Aimee Leslie y Jorge Castillo, ambos jóvenes desean impulsar el debate sobre desarrollo sostenible de las costas y la conservación de los océanos, a través de un espacio de una hora que es amenizado por música de género chill out y que además presenta notas de corte cultural e impulsa la música nacional y centroamericana. Detalles adicionales con Aimee Leslie: aimee@salvemosbaulas.org

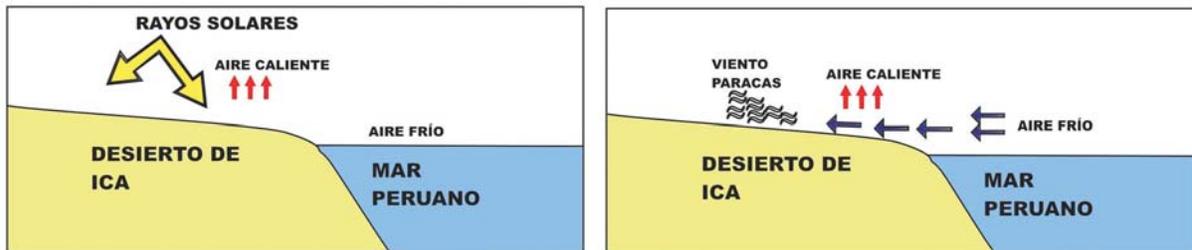
Perú, Pisco. Festival Ecocultural. Con motivo del Día Mundial del Ambiente, el día 6 de junio se realizó el tercer Festival Eco-Cultural de Pisco Playa organizado por la asociación Espacio Expresión. El evento tuvo como objetivo integrar a todas las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, sindicatos de pescadores, escuelas y otros grupos de la comunidad para promover una actitud responsable con su entorno. Las actividades incluyeron charlas informativas, exposiciones itinerantes, limpieza de los humedales y la ribera de playa, campeonatos deportivos y funciones de títeres. Cabe destacar la participación de vecinos de la zona y más de 300 alumnos de 4 colegios pisqueños, los cuales pudieron interactuar alrededor del espejo de agua que forma parte del Proyecto Piloto de Recuperación de Humedales, que vienen desarrollando en conjunto Espacio Expresión, Ecología Playina y Pisco Sin Fronteras desde octubre del 2009. Información adicional sobre esta actividad con Narda Devéscovi: ndevescovi@gmail.com



NOS INFORMAMOS

Los vientos “paracas”

Los “paracas” son vientos de gran fuerza típicos de la zona de Pisco, en el sur de Perú. Se producen por las diferencias de presión entre el mar y el desierto. Cuando la superficie del desierto se calienta por acción del sol, el aire sobre esta superficie se hace más liviano y se eleva, lo que genera una zona de baja presión. El viento que está sobre el océano, más frío, se mueve para llenar este vacío, creando corrientes de aire que se desplazan a una velocidad de hasta 32 km por hora y arrastran consigo la arena del desierto. Son verdaderas tormentas de polvo y arena que cubren las ciudades y se presentan con mayor frecuencia entre los meses de julio a octubre y pueden durar varios días. En ocasiones en que son más intensos, estos vientos pueden llegar a paralizar las actividades económicas de la zona. El nombre “paracas” proviene de dos voces quechua: *para* (lluvia) y *acco* (arena), literalmente una “lluvia de arena”.



Esquema de formación de los vientos *paracas*

EXPERIMENTEMOS

Decálogo: a nivel local y regional elaboremos un decálogo para conservar nuestras costas y mares, tratemos de llevarlo a la acción. Luego de un tiempo reflexionemos si fue posible o no llevarlo a la práctica ¿por qué?

EVENTOS

Argentina, San Miguel de Tucumán. I Congreso Latinoamericano (IV Argentino) de Conservación de la Biodiversidad 2010. Este evento donde se analizará el desafío de la conservación de la biodiversidad en Latinoamérica se llevará a cabo del 22 al 26 de noviembre de 2010. Está dirigido a investigadores, tomadores de decisiones, funcionarios, miembros de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y a toda persona o institución interesada en temas de conservación en América Latina y otras regiones. Información detallada en: www.biodiversidad2010.com.ar o con Marcela Santero: info@marcelasantoro.com

Mundial. Premios UICN-Reuters - COMplus al Periodismo Ambiental 2010. Está abierta la convocatoria para estos premios al periodismo ambiental que distinguen la excelencia de la labor profesional para sensibilizar al público sobre temas relativos al medio ambiente y al desarrollo sostenible. Fomenta el diálogo entre periodistas y expertos con miras a propiciar una información periodística basada en datos científicos sólidos. Pueden ser candidatos periodistas de prensa escrita y en línea de todo el mundo. Detalles en: www.iucn.org/es/medios/es

PUBLICACIONES

- Barbier, E.B., Acreman, M.C. y Knowlwer, D. 1997. **Valoración económica de los humedales. Guía para decisores y planificadores.** Oficina de la Convención Ramsar, Gland, Suiza. Disponible en http://www.ramsar.org/cda/es/ramsar-pubs-books-downloadable-books-7742/main/ramsar/1-30-101%5E7742_4000_2__
- González, L.J., Ferreti, E. y Useglio, P. 2009. **Comunicar el ambiente: una nueva experiencia pedagógica.** Universidad Nacional de La Plata, Primera Edición. 248 Pp. Disponible en: http://www.patagonianatural.org/attachments/178_Libro%20Comunicar%20el%20Ambiente.pdf

WEB AMIGA

Este mes visita:

- www.lareserva.com

TU OPINIÓN ES IMPORTANTE

Compartiendo. Desde Mar del Plata, Argentina. Alejandra Cornejo del Centro de Desarrollo y Pesca Sustentable (CeDePesca) envía el link de la nueva edición del Boletín Red Océano Mundial (ROM): <http://www.cedepesca.net/detalle-boletin.php?id=38>

MENSAJE AMBIENTAL

“Santuarios de la Vida”

Si los tiburones hicieran cine ¿quiénes serían los malos de la película?
¿Cómo hubiera sido la novela Moby Dick, si la hubiera escrito la ballena blanca?
¿Qué opinión tendrían de nosotros la mar y sus habitantes?
Si la mar hablara ¿qué diría?
Quizás diría: “no quiero ser una fábrica”
Y diría: “no quiero ser un basurero”
Y diría: “no quiero ser un cementerio”
De la mar vino la vida, cuando la vida empezó a vivir,
y la mar quiere seguir siendo el intocable Santuario de la vida.

(Eduardo Galeano, dedicado a OCC (Uruguay) y la creación del Santuario en aguas uruguayas, 2009)

Boletín Latinoamericano de Educación Marina. Producido por:
Mónica Echegaray y Julio Reyes (ACOREMA - Perú)
Omar Rodríguez (EDUMAR - Costa Rica)

Boletín de publicación bimensual. Envíe sus notas y comentarios a: acoremabiodiverso@yahoo.com, bajo el asunto: Educación Marina.